

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №14 комбинированного вида  
Петродворцового района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**

решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад №14  
Петродворцового района Санкт-Петербурга

протокол от 30.08.2024 г. №1

**УТВЕРЖДЕНО**

заведующим ГБДОУ детский сад № 14  
Петродворцового района Санкт-Петербурга  
Капитанской Ольгой Дмитриевной

Приказ № 171 от 30.08.2024 г.

**Рабочая программа  
музыкального руководителя  
Томилиной Н.В.  
на 2024-2025 учебный год**

**для общеразвивающих групп  
(раннего развития- 1,6 -3 г., младшей-3-4 г.,  
средней -5-6 лет, старшей -5-6 л.,  
подготовительной к школе группе -6-7 л)**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы.	3
1.1.2.	Принципы и подходы к реализации программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.	5
1.2.2	Целевые ориентиры художественно-эстетического воспитания и развития	6
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	7
1.4.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	8
1.4.1	Планируемые результаты освоения ФОП ДО.	8
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	10
2.1	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	10
2.1.1	Формы и методы музыкальной деятельности	84
2.1.2	Особенность рабочей программы	84
2.1.2.1	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	85
2.1.2.2	Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении программы.	85
2.1.4	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	87
2.4	<b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b>	90
2.5	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	94
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	95
3.2	Материально-техническое обеспечение программы	95
3.3	Создание развивающей предметно-пространственной среды	97
3.6	Планирование образовательной деятельности	97
3.10	Методическое обеспечение образовательной деятельности	98
<b>4.</b>	<b>ПРЕЗЕНТАЦИЯ</b>	99

## **1. Целевой раздел.**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста (1,6 -7 лет) построена на основе образовательной программы ГБДОУ детский сад №14 комбинированного вида Петродворцового района г. Санкт-Петербурга, в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.**

Основная цель программы (*по ФГОС*) - построение системы работы по формированию музыкальной культуры ребенка как части художественной и общей культуры личности; реализации духовно-нравственного потенциала ребенка, развитию у него потребности к самовыражению средствами музыкальной деятельности; созданию условий и возможностей для творческой самореализации ребенка в музыкальной деятельности.

**Главная цель** российского образования была сформулирована в майском Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года:

«Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально- культурных традиций».

#### **Задачи:**

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- ✓ обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
- ✓ формирование и развитие музыкальности («единство эмоциональной отзывчивости на музыку и совокупность взаимосвязанных между собой отдельных музыкальных способностей»).
- ✓ формирование и развитие потребности к самостоятельной музыкальной деятельности (слушательской, исполнительской, сочинительской).
- ✓ воспитание духовности, психологической тонкости, пробуждение эмоциональной отзывчивости средствами музыкальной деятельности.
- ✓ поддержка средствами музыкальной деятельности разнообразия детства, амплификации детского развития.
- ✓ раскрытие средствами музыкальной деятельности *индивидуальности* каждого ребенка, его неповторимости.
- ✓ обеспечение средствами музыкальной деятельности эмоционального благополучия воспитанников, развития эмоционально интеллекта каждого ребенка.
- ✓ обеспечение средствами музыкальной деятельности позитивной социализации воспитанников, с учетом социальной ситуации развития *каждого* ребенка.
- ✓ формирование и совершенствование элементарных исполнительских умений (пение, танец, элементарное музицирование).
- ✓ воспитание у ребенка чувства собственного достоинства, патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Для усиления образовательного процесса учреждение реализует программы дополнительного образования, технологии и методики развивающего обучения.

- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.

- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.

-Программа «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина. СПб,2000

### **1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы**

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

Рабочая Программа предназначена для детей групп общеразвивающей направленности, с 1,6 до 7 лет.

Возрастные особенности детей: (Смотри ООП дошкольного образования ГБДОУ детский сад №14 комбинированного вида)

<b>Группа раннего развития</b>	Общеразвивающая	
<b>Количество детей</b>	20 человека	
	Мальчиков - 11	Девочек - 9
<b>Группа здоровья</b>	Первая - 1	Вторая – 18, Третья - 1

<b>Группа Младшая №1</b>	общеразвивающая	
<b>Количество детей</b>	25 человек	
	Мальчиков - 16	Девочек - 9
<b>Группа здоровья</b>	Первая - 1	Вторая – 24

<b>Группа младшая № 2</b>	общеразвивающая	
<b>Количество детей</b>	22 человек	
	Мальчиков - 13	Девочек - 9
<b>Группа здоровья</b>	Первая - 3	Вторая – 19

<b>Группа Средняя</b>	общеразвивающая	
<b>Количество детей</b>	27 человек	
	Мальчиков - 12	Девочек - 15
<b>Группа здоровья</b>	Первая – 4	Вторая – 33, третья - 1
<b>Группа подготовительная к школе</b>	общеразвивающая	
<b>Количество детей</b>	24 человек	
	Мальчиков - 14	Девочек - 10
<b>Группа здоровья</b>	Первая – 1	Вторая – 23

### 1.2.2 Целевые ориентиры художественно-эстетического воспитания и развития

Группа раннего развития	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать высоту звуков (высокий - низкий)</li> <li>- узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</li> <li>- выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</li> <li>- различать звуки по высоте (октава);</li> <li>- замечать динамические изменения (громко тихо);</li> <li>- петь не отставая друг от друга;</li> <li>- выполнять танцевальные движения в парах;</li> <li>- двигаться под музыку с предметом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</li> <li>- узнавать песни, мелодии;</li> <li>- различать звуки по высоте (секстасептима);</li> <li>- петь протяжно, четко поизносить слова;</li> <li>- выполнять движения в соответствии с характером музыки - инсценировать (вместе с педагогом)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</li> <li>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</li> <li>- узнавать произведения по фрагменту;</li> <li>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом</li> <li>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать гимн РФ;</li> <li>- определять музыкальный жанр произведения;</li> <li>- различать части произведения;</li> <li>- определять настроение, характер музыкального произведения;</li> <li>слышать в музыке изобразительные моменты;</li> <li>- воспроизводить и чисто петь несложные песни удобным диапазоне;</li> <li>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</li> <li>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки,</li> </ul>

<p>инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</p>	<p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<p>песни, хороводы; - играть на металлофоне</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<p>частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО ребенок знаком с муз. произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>	<p>образа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать несложный ритмический рисунок;</li> <li>- выполнять танцевальные движения качественно;</li> <li>- инсценировать игровые песни;</li> <li>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</li> </ul> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>
---	--	--	---	--

### 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Концептуальные основания оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д.

**Оценка достижения планируемых результатов осуществляется в результате диагностики развития ребенка, которая проводится дважды в год музыкальным руководителем детского сада.**

Результатом освоения Программы следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

### 1.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа и методические рекомендации Радынова О.П. Музыкальные шедевры. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

Парциальная программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой, 1999 г.

ориентирована на возраст детей от трех до семи лет. Данная программа используется для углубления и расширения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в разделе: музыкальная деятельность во всех возрастных группах ДОУ.

**Цель программы** - формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки, формировать тезаурус.
2. Вызывать сопереживание в музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства.
3. Развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.)
4. Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности)

Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трех до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада. Программа ориентирована на две возрастные группы: от трех до пяти лет и от шести до семи лет. Репертуар основан на использовании произведений «высокого искусства», подлинных образцов мировой музыкальной классики.

**Срок реализации рабочей программы:** 2024-2025 учебный год  
(01 сентября 2024 - 31 августа 2025 года)

#### **1.4.1 Планируемые результаты освоения ФОП ДО.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

##### **Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

- Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

##### **К четырем годам:**

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

##### **К пяти годам:**

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;  
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно- досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

##### **К шести годам:**

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;  
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно- досуговых мероприятий;

##### **На этапе завершения освоения ФОП ДО (к концу дошкольного возраста):**

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, опирается на основные положения возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### Музыкальная деятельность. Задачи и содержание ОД по возрастам

##### Группа раннего возраста – от 1,6 до 3 лет

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

##### **Задачи**

Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес.

Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.

Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.

Развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

##### **Содержание**

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно.

Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

от 2 до 3 лет <b>Задачи и содержание образовательной деятельности</b>
<b>Приобщение к искусству</b>
<p><b>Задачи</b>  Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой.  Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства).  Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдения за природными явлениями.</p> <p><b>Содержание</b>  Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными мелодиями и игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.  Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и т. д.), их форму, цветовое оформление.  Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений, впечатлений в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>
<p><b>Задачи</b>  Воспитывать интерес к музыке, желание слушать ее, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.</p>
<b>Содержание по разделам</b>
<p><i>Слушание</i>  Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём, о ком поётся, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте: высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона.</p>
<p><i>Пение</i>  Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне совместно с педагогом; поощряет сольное пение.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i>  Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность</p>

воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым: хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук; учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### Театрализованная деятельность

##### **Задачи**

Пробуждать интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

##### **Содержание**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приёмами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички) и атрибутами как внешними символами роли.

#### Культурно-досуговая деятельность

##### **Задачи**

Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищённости; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них, формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

##### **Содержание**

Педагог создаёт эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищённости; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр, инсценировки русских народных

сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.

Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них, формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

## ГРУППА РАННЕГО РАЗВИТИЯ

### Сентябрь.

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей – веселую, задорную, яркую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками	«Баю – бай» В.Агафонникова; «Ах вы, сени!» «Полянка» (русские народные мелодии); «Тихо – громко» Е.Тиличевой
	Пение	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова (мяу-мяу, гав- гав); вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого	«Кошка» Ан.Александрова, Н. Френкель «Бобик» Т.Попатенко, Н. Найденовой
	Музыкально — ритмические движения	Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	«Марш» А. Павлова; «Марш» Е.Тиличевой; «Ах ты, береза» «Как у наших у ворот» «Игра» Т. Ломовой; «Ходим — бегаем» Е. Тиличевой «Веселые ручки»
	Пляски	Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках	«Да-да-да» Е.Тиличевой «Пляска с колокольчиками» «Маленькая полечка» «Гопачок»

Элементарное музицирование	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана, предложить поиграть на этих муз. инструментах	«Ах вы, сени» «Полянка» «Как у наших у ворот» (р.н.п.)
Праздники, развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Знакомить детей с группой, с воспитателями с первыми друзьями.	«Мой любимый детский сад»

Октябрь.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Музыкальный репертуар	
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них; показать принципы активного слушания (с движениями, жестами)	«Дождик большой и маленький» «Мишка» «Собачка»
	Пение	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова (кап-кап, гав-гав); учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	«Собачка» М.Раухвергера «Дождик»
	Музыкально-ритмические движения	Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг — бег, бодрый шаг — отдыхать, бодрый шаг — прыгать как зайчики; тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений	«Ножками затопали» М.Раухвергера; «Марш» А.Парлова; «Кто хочет побегать?» Л.Вишкарёва; «Ты, канава» р.н.п
	Пляски	Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»); развивать способность ритмично выполнять движения; приучаться двигаться, сохраняя правильную осанку	«На лесной полянке» Б. Кравченко «Дует, дует ветер» И.Плакиды; «Мишутка пляшет»
	Элементарное музицирование	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана, предложить поиграть на этих муз. инструментах	«Ах вы, сени» «Полянка» «Как у наших у ворот» (р.н.п.)
Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	«Яблонька.»	

## Ноябрь.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Музыкальный репертуар	
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Побуждать слушать веселую ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки); приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук; учить слышать громкую и тихую музыку и выполнять соответствующие движения.	«Осенние листочки» Н.Верескиной «Моя лошадка» А. Гречанинова; «Погремушки»
	Пение	Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонации	«Мишка» О. Девочкиной; «Лошадка» М.Раухвергера
	Музыкально — ритмические движения	Учить двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп — топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»; приучать ритмично повторять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных (зайцев, медведей, лошадок, птичек)	«На лошадке», «Веселые парочки», «Превращалочка», «Осенняя песенка» Ан.Александрова «Мы идем» Р.Рустамова
	Пляски	Учить выполнять простые танцевальные движения в соответствии с текстом (выставление ноги на пятку, притопы одной и двумя ногами, шлепки по коленям, хлопки), образовывать круг, взявшись за руки; приучать выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них	«Пляска с погремушками» (бел.н.п.) «Бульба» А. Ануфриевой «Мишутку пляшет», «Рыжие белочки» З. Левиной
	Элементарное музицирование	Побуждать активно участвовать в игре на музыкальных инструментах по одному и в оркестре	«Во саду ли...» р.н.п.
Праздники и развлечения	Доставить детям радость, удовольствие, вызвать эмоциональный отклик на происходящее.	Маленькая осенняя сказочка	

Декабрь.

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или, о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» - плавные движения руками сверху вниз. «Метет вьюга» - покачивания руками над головой); приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок.	«Вальс снежинок» Т. Ломовой; «Снежок и вьюга» «Дед Мороз» А. Филиппенко
	Пение	Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовывать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использования игрушки; учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно.	«Бабушка Зима», «Дед Мороз» А. Филиппенко «Елка» Т.Попатенко
	Музыкально — ритмические движения	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп — топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»	«Мы идем», «Потанцуем», «Зимняя дорожка», «Заячья зарядка» В. Ковалько «Звери на елке» Г.Вихаревой
	Пляски	Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить танцевать с различными предметами (игрушечными морковками, фонариками, снежинками), ритмично выполнять знакомые танцевальные движения.	«Танец со снежинками»; «Зимняя пляска» М.Старокадомского «Пляска зайчат с морковками» танец «Фонарики» А.Матлиной
	Элементарное музицирование	Познакомить с бубном, приемами игры на этом инструменте (удары по бубну, тремоло); учить ритмично играть на шумовых инструментах в оркестре	«Ах вы, сени»
Праздники и развлечения		Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«Новогоднее приключение с Зайчиком и Медвежонком»

## Январь.

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Учить понимать и различать пьесы разного характера — спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки, «Машенька едет с горки на санках»)	«Зайка, походи» р.н.п. «Колыбельная» Е.Тиличеевой, «Машенька — Маша» С.Невельштейн
	Пение	Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступая вместе с музыкой	«Зайка, походи» р.н.п. Машенька — Маша»
	Музыкально — ритмические движения	Учить ориентироваться в муз зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться «прямым галопом», легко подпрыгивать); танцевальные движения: ритмические хлопки, хлопок — топ, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинку»	«Зарядка», «Потанцуем», «Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка», «На прогулке» Т. Ломовой, «Ножками затопали» М.Раухвергера, «Бодрый шаг» В.Герчик
	Пляски	Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, враспынную; приучать двигаться по кругу, держась за руки; тренировать умение быстро брать друг друга за руки; продолжать учить танцевать с предметами (со снежками, с куклами)	«Полька зайчиков» А. Филиппенко, хоровод «Каравай», «Пляска со снежками» Н. Зарецкой, «Пляска с куклами»
	Элементарное музицирование	Побуждать активно участвовать в процессе музицирования на колокольчиках и погремушках, сопровождать пение игрой на этих шумовых инструментах	«Петрушка» И. Брамса
Праздники и развлечения		Обыграть прошедший новогодний утренник. Вызвать у детей желание активно участвовать в знакомых номерах.	«Ёлкин день»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		<b>Февраль.</b> Программное содержание	Музыкальный репертуар
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту побегать); побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов	«Мишка шагает — мишка бегает», «Барабанщик» М.Красева, «Дудочка» Г.Левкодимова
	Пение	Формировать певческие навыки. Учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени	«Дудочка» Г.Левкодимова, «Пирожки» А. Филиппенко
	Музыкально — ритмические движения	Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким, с легким бегом, «прямым галопом», прыжками на двух ногах; тренировать ходить по кругу, взявшись за руки; повторять знакомые танцевальные движения: ритмические хлопки, хлоп — топ, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинка»	«Марш». Е.Тиличевой, «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой, «Идем по кругу», «Раз, два! Мы идем!», «Чу — чу — чу! Паровоз!»
	Пляски	Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого-либо предмета (игрушки); побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках ложки, ритмично стучать ими, следить за осанкой.	Хоровод «Как на масленой неделе», «Ложки деревянные» рус.нар.мелодии.
	Элементарное музицирование	Прививать детям интерес к коллективному музицированию — игре в оркестре	«Светит месяц» р.н.м.
Праздники и развлечения		Приобщать детей к народным традициям, вызвать у детей желание участвовать в играх и забавах.	Веселая масленица

Март.

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера — пение жаворонка; учить определять характер песни: о маме — нежный, ласковый, о петушке — задорный	«Песня жаворонка» П. Чайковского, «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева, «Петушок» р.н.п., «Стуколка» укр.н.п.
	Пение	Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений	«Кто нас крепко любит?» И. Арсеевой, «Петушок» р.н.п., «Солнышко» Е.Макшанцевой
	Музыкально — ритмические движения	Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба — танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами, выполнять несложные движения в парах стоя лицом друг к другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, кружение шагом, «пружинку», высокий шаг, хлоп — топ; приучать выполнять движения красиво, эмоционально	«Чу — чу — чу! Паровоз!», «Мамины помощники», «Идем парами», «Петух»
	Пляски	Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и парами, держаться своей пары; совершенствовать умение выполнять танцевальные движения с предметами (цветочками); побуждать импровизировать знакомые танцевальные движения под музыку	«Чок да Чок» Е.Макшанцевой, «Цветочки голубые»
	Элементарное музицирование	Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах - «звенелках», «шумелках»	«Я на камушке сижу» р.н.п.
Праздники и развлечения		Продолжать развивать у детей умение взаимодействовать со взрослыми, эмоционально откликаться на происходящее.	«Мама — солнышко мое»

### Апрель.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно слушать весь фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки	«Баю» М.Раухвергера, «Колыбельная» В. Моцарта, «Полянка» р.н.п., «Кораблик» О. Девочкиной, «Птички поют»
	Пение	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги	«Автобус», «Птичка» Т.Попатенко
	Музыкально — ритмические движения	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в круг; побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения: ритмические хлопки, хлоп — топ, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинку»	«Идем — прыгаем» Р.Рустамова, «Калинка» р.н.м., «Посею лебеду на берегу» белорус.н.м., «Ноги и ножки» В.Агафонникова
	Пляски	Учить выполнять танцевальные движения с предметами (султанчиками); развивать точность, ловкость и выразительность исполнения движений; закреплять умение водить хоровод (вначале крепко взявшись за руки, поставить ножки на дорожку, выпрямить спинку)	«Березка», «Ручеек», «Из-под дуба» р.н.п
	Элементарное музицирование	Учить ритмично играть в соответствии с ритмом стихотворения	«Кап — кап» Е.Макшанцевой
Праздники и развлечения	Продолжать учить детей действовать дружно, поддерживать их интерес к различным видам художественной деятельности.	«Разноцветная радуга»	

**Май.**

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким — либо действием — присесть, опустить на цветок бабочку и т.д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты	«Треугольник» Т.Шутенко, «Бубен» Г. Фрида, «Белые гуси» М.Красева, «Машина» К. Волкова, «Мотылек» Р.Рустамова
	Пение	Побуждать активно участвовать в пении веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой	«Белые гуси» М.Красева, «Машина» К. Волкова
	Музыкально — ритмические движения	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба — танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умения детей выполнять простые танцевальные движения: ритмические хлопки, хлоп — топ, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку	«Марш» Е.Тиличевой, «Марш» А.Парлова, «Ноги и ножки» В.Агафонникова, «На птичьем дворе», «Гуси-гусенята» Г. Бойко, «Научились мы ходить» Е.Макшанцевой
	Пляски	Учить выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту; развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание; побуждать эмоционально выполнять движения плясок по показу педагога	«Приседай» эст.н.п., «Шарики» И. Кишко, «Цветочки»
	Элементарное музицирование	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой: 1я часть — тихо, 2я часть — громко	«Я на горку шла» р.н.п.
Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Вот какие мы большие! Прощайте, ясельки!»	

## Младшая группа – от 3 до 4 лет

### Задачи и содержание образовательной деятельности

#### Приобщение к искусству

##### Задачи

Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

##### Содержание

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок, концертов.

#### Музыкальная деятельность

##### Задачи

Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

##### Содержание по разделам

###### Слушание

Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии: громко, тихо. Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.

<p><i>Пение</i></p> <p>Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне «ре» («ми») – «ля» («си»), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>
<p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля».</p> <p>Способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег) Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Педагог способствует развитию у детей навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички.</p> <p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).</p>
<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p>Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
<p>Театрализованная деятельность</p> <p><b>Задачи</b></p> <p>Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать</p>

с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности. Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях. Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

### **Содержание**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.

Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.).

Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

### **Культурно-досуговая деятельность**

#### **Задачи**

Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха.

Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности. Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях.

Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

#### **Содержание**

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.

Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение), создаёт атмосферу эмоционального благополучия.

Побуждает к участию в развлечениях (играх, забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра).

Формирует желание участвовать в праздниках.

Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

МЛАДШАЯ ГРУППА

Сентябрь.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	Примечание
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	«На прогулке» В. Волков «Колыбельная» Т. Назаровой Рус. плясовые мелодии
	Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	«Петушок» рус. нар. песня «Ладушки» рус. нар. песня
	Музыкально — ритмические движения • упражнения пляски игры творчество	Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной -плясовой); слышать двухчастную форму произведения. ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг, Развивать умение водить хоровод развитие активной речи и внимания ребенка.	М. Раухвергер «Ножками затопали» Л. Вишкарёв «Кто хочет побегать?» «Фонарики» рус. нар. мелодия М. Раухвергер «Гуляем и пляшем» М. Мусоргский «Гопак». Веселый танец «Петушок» рус. нар. песня. Игра «Большие и маленькие ножки», «Где был Иванушка?» (рабочая программа воспитания)
	Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнять детей в восприятии и различении двух звуков (до1, до2)	Е. Тиличеева «Птенчики»
	Самостоятельная деятельность	Развитие способности слушать и вслушиваться в звучание музыкальных произведений	«На что похожа музыка»
Праздники и развлечения	Доставить детям радость от общения с любимой игрушкой.	«Здравствуй, первый детский сад»	

Октябрь.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	Примечание	
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.	В. Волков «На прогулке» Т. Назарова «Колыбельная» Русские плясовые мелодии	
	Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	Е. Тиличеева «Птичка» М. Раухвергер «Собачка» И. Кишко «Дует ветер»	
	Музыкально — ритмические движения упражнения пляски игры творчество	Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания Развивать умения выполнять движения по тексту, стоять в кругу и выполнять действия, подпевать песенку.	Т. Ломова «Поголяем» А. Серов «Птички летают» Рус.нар.песня «Ах вы, сени, мои сени». Пружинка Пляска с листочками Укр.нар.мелодия. Танец «Гопачок» Рус.нар.мелодия. Хороводная игра «По ровненькой дорожке», «Осень спросим ». (рабочая программа воспитания)	
	Развитие чувства ритма, музицир-е	Продолжать учить воспроизводить заданный ритм.	Капельки дождя частые и редкие.	
Самостоятельная деятельность	Формирование любимого песенного репертуара	«Моя любимая песня».		
Праздники и развлечения	Обобщать представления детей об осени как времени года. Активно участвовать в празднике	«Маленькая осенняя сказочка»		

**Ноябрь.**

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Примечание
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.	В. Волков «На прогулке» Т. Назарова «Колыбельная» Рус.плясовые мелодии	
	Пение	Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«Зайка» русская народная мелодия Т. Попатенко «Зарядка» Ан. Александров «Кошка»	
	Музыкально — ритмические движения упражнения пляски игры творчество	Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. Развивать умение у детей согласовывать движения со словами песни, выполнять действия, подпевать песенку, упражнять в согласовании приседания со словами и проговаривании слов – раздувайся пузырь, звука ф-ф-ф	Э. Парлов «Марш». Ходьба Рус.нар.мелодия. Кружение на шаге Рус.нар.мелодия, обр. Т. Ломовой. Пляска «Пальчики и ручки» В. Антонова «Игра с погремушками» Т. Вилькорейская. Хороводная игра «Раздувайся, пузырь!», «Синичка» (рабочая программа воспитания)	
Развитие чувства ритма, музицирование	Закрепление понятия высоко-низко.	«Скворцы и вороны»		
Самостоятельная деятельность	Развитие умений подбирать движения в соответствии с характером и образом музыкального произведения	«Танцевальные игры-импровизации»		
Праздники и развлечения	Продолжать учить детей взаимодействовать со взрослыми.	«Мамочка и я-лучшие друзья!»		

Декабрь

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	Примечание	
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки).	С. Разоренов «Колыбельная» М. Симанский «Лошадка» Ю. Чичков «Марш»	
Пение	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	В. Карасева «Зима»; Н. Бахутова «Елочка»; Т. Попатенко «Елка»; А Филиппенко «Дед Мороз»; М. Старокадомский «Кукла»		
Музыкально — ритмические движения упражнения пляски игры творчество	продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать двухчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя. Развивать умение водить хоровод, выполнять движения согласно тексту песни, подпевать взрослому	В. Ребиков «Медведь»; Е. Тиличеева «Зайцы»; Г. Финаровский «Зайчики и лиса»; Н. Александрова «Маленький танец»; Р. Рустамов «Фонарики»; К. Черни «Весёлые зайчики»; Е. Тиличеева «Ходим-бегаем», «Снег-снежок» . (рабочая программа воспитания) Хороводная игра «Медведь»		
Развитие чувства ритма, музицирование	Закрепление у детей понятия «высоко-низко»	«Зайчики и медвежата.»		
Самостоятельная деятельность	Развитие умений элементарного музицирования	«Музыкально-дидактические игры».		
Праздники и развлечения	Приобщать детей к традиционной праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.	««Как Снеговик в лесу уснул»		

**Январь**

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Примечание
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму.	М.Потоловский «Лошадка»; М. Симанский «Лошадка»; С. Разоренов «Колыбельная»: Ю. Чичков «Марш»; Русские плясовые мелодии	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать характер песен.	Е. Тиличьева «Самолет»; М.Старокадомский «Кукла»; В. Карасева «Молодой солдат»; Русская народная песня, обр. В. Агафонникова «Танечка, бай-бай»	
	Музыкально — ритмические движения упражнения пляски игры творчество	Учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки. Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой. Развивать умения выполнять движения по тексту, стоять в кругу и выполнять действия, подпевать песенку, повторять движения за взрослым.	М. Раухвергер Топающий шаг, «топотушки»; Рус.нар. мелодия «Ах вы, сени», «Пружинка»; Укр.нар.мелодия «Стуколка»; Рус.нар.мелодия «Сапожки»; Й. Гайдн «Ловишки»; Н. Метлов «Самолёт», хороводная игра «Ровным кругом», «Зайчик»	
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей звуковысотный слух	Е. Тиличьева «Качели»		
Самостоятельная деятельность	Поддерживать музыкальные впечатления детей, способность эмоционально, образно высказываться о музыке, рассуждать.	«Слушаем и играем в музыку»		
Праздники и развлечения	Вызвать у детей радостные воспоминания о прошедших новогодних праздниках.	«Ёлкин день»		

**Февраль**

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Примечание
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении.	Т. Н. Хренников «Колыбельная Светланы» из к/ф «Гусарская баллада»; Марш из к/ф «Веселые ребята»; Веселые плясовые мелодии (по выбору)	
	Пение	Учить детей петь, не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	Т. Назарова «Маша и каша»; Т. Попатенко «Маме песенку пою»; Е. Тиличеева «Маме в день 8 Марта»; И. Кишко «Игра с лошадкой»	
	Музыкально — ритмические движения • упражнения пляски игры творчество	Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку. Познакомить с народными традициями. Формировать навык водить хоровод. Развивать умения согласовывать движения с текстом.	Укр.нар. мелодия, обр. М. Раухвергера «Упражнение с султанчиками», Рус.нар. мелодия «Притопы»; Н. Александрова «Маленький танец»; Т. Вилькорейская «Поссорились-помирились»; Рус.нар. потешка «Барашеньки», хор игра «Как на тоненький ледок» (рабочая программа воспитания)	
Развитие чувства ритма, музицирование	Воспроизводить звукоподражание	Е. Тиличеева «Эхо» (песенка «Ау»)		
Самостоятельная деятельность	Формирование любимого песенного репертуара	«Песни нашей группы».		
Праздники и развлечения	Приобщать детей к традиции русских праздников.	«Веселая Масленица» «Поздравляем всех мужчин!»		

**Март**

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Примечание
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать.	А. Руббах «Воробей»; Н. Любарский «Курочка»; О. Бер «Шалун»; В. Волков Резвушка»; В. Волков «Капризуля»	
	Пение	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	Е. Тиличеева «Я иду с цветами»; Е. Тиличеева «Есть у солнышка друзья»; А. Филиппенко «Пирожки»	
	Музыкально — ритмические движения упражнения пляски игры творчество	Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации. Умение водить хоровод, координация речи с движением. учить детей говорить в быстром и медленном темпе, согласовывать движения со словами стихотворения, реагировать на словесный сигнал.	Ю. Слонов «Веселые матрешки»; И. Кишко «Полька»; Карельская нар. мелодия, обр. Иорданского «Веселый хоровод»; Е. Тиличеева «Ищи маму». Хороводная игра «Веснянка». (рабочая программа воспитания)	
Развитие чувства ритма, музицирование		Развивать у детей чувство ритма.	Е. Тиличеева «Курица»	
Самостоятельная деятельность		Развитие творческого воображения	«Танцуют все!»	
Праздники и развлечения		Обогатить малышей новыми впечатлениями.	«Мамин день»	

## Апрель

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Примечания
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать.	А. Руббах «Воробей»; Н. Любарский «Курочка»; О. Бер «Шалун»; В. Волков «Резвушка»; В. Волков «Капризуля»	
	Пение	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произносятся слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	Рус.нар.песня «Дождик»; Е. Тиличеева «Летчик»; Рус.нар.попевка «Солнышко»; Т. Попатенко «Солнышко»	
	Музыкально — ритмические движения •упражнения пляски игры творчество	Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей. Координация речи с движением. развитие творческого воображения, подражательности	Н. Вересокина «Танец с игрушками»; Рус.нар.мелодия «Пляска с платочками»; Р. Рустамов хоровод «Березка»; Г. Фрид. Игра «Воробушки и автомобиль». Хороводная игра «На реке камыши», «Золотые ворота» (рабочая программа воспитания)	
Развитие чувства ритма, музицирование	Закрепление понятия «высоко-низко»	«Путаница»		
Самостоятельная деятельность	Развитие умений элементарного музицирования	«Озвучиваем стихотворение»		
Праздники и развлечения	Воспитывать у детей чувство прекрасного.	«Разноцветная радуга»		

## Май

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. Слушать и отличать спокойную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.	А. Шнитке «Наигрыш»; Т. Чудова «Пастух играет»; С.Разоренов «Утенок и утка»; М.Красев «Петушок» «Во саду ли, в огороде»	
	Пение	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова	В. Карасева «Жук»; А. Филиппенко «Цыплята»; М. Раухвергер «Корова»	
	Музыкально — ритмические движения упражнения пляски игры творчество	Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации. .Координация речи с движением. развитие творческого воображения, подражательности. Умение водить хоровод Выполнять движения согласно тексту	Рус.нар.мелодия «Ах ты, береза». Пляска «Березка»; Т. Попатенко. Хоровод «Веночки»; Рус.нар.мелодии. Игра «Карусель»; М. Раухвергер. Игра «Солнышко и дождик»; А, Филиппенко. Пляска «Вот как наша Таня нарядилась» Хороводная игра «Воробей», «Солнышко и дождик»	
Развитие чувства ритма, музицирование	Воспроизвести равномерный ритм попевки	Е. Тиличеева «Труба»		
Самостоятельная деятельность	Развитие музыкально- исполнительских умений	«Музыкальная минута славы», «Битва хоров (дуэтов)»		
Праздники и развлечения	Создать условия для активного восприятия детьми сказки.	«Праздничный Колобок.» «Солнышко-ведрышко».		

## Средняя группа – от 4 до 5 лет

### Задачи и содержание образовательной деятельности

#### Приобщение к искусству

##### Задачи

Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. Воспитывать патриотизм и чувство гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

##### Содержание

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог в процессе ознакомления детей с различными видами искусства воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, край.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

#### Музыкальная деятельность

##### Задачи

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приёмов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

##### Содержание по разделам

#### Слушание

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, с историей создания оркестра, с историей развития музыки, музыкальных инструментов; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

#### *Пение*

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно в пределах «ре» – «си» первой октавы; развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

#### *Песенное творчество*

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### *Музыкально-ритмические движения*

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения: из круга в рассыпную и обратно, подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

#### *Танцевально-игровое творчество*

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах*

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

#### *Театрализованная деятельность*

#### **Задачи**

Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.); формировать у детей простейшие образно-выразительные

умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, пробуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

### **Содержание**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства: интонацию, мимику, жест.

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Развивает навык режиссёрской игры, создавая для этого специальные условия: место, материалы, атрибуты.

Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра: бибобо, настольный, плоскостной.

Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.

Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.

Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### **Культурно-досуговая деятельность**

#### **Задачи**

Развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувство причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.

Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.

Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.).

Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.).

Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населённый пункт).

Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

Развивает творческие способности.

Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.

Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.

Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**СРЕДНЯЯ ГРУППА****Сентябрь.**

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
З А Н Я Т	Слушание музыки	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	И. Дунаевский «Марш» из к/ф «Веселые ребята» Русская народная мелодия «Полянка»
	Пение	Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно.	«Чики-чики-чикалочки» рус. нар. песня В. Карасева «Колыбельная зайчонка» З. Компанейц «Паровоз» Г. Эрнесакс

И Е	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Формировать умения детей согласовывать свои действия, не расцепляя рук. Развивать координацию движений, смекалку, речь.	Э. Парлов «Марш» Д. Кабалевский «Барабанщик» С. Левидов «Колыбельная» А. Серов «Птички» Рус.нар. мелодия «Ах вы, сени». «Пружинка» Укр.нар. мелодия «Ой, лопнул обруч». «Нам весело». Хороводная игра «Вейся, капуста» (рабочая программа воспитания), «Огородная хороводная» Рус.нар. песни «Петушок», «Кот Васька»
Развитие чувства ритма, музицирование	Вспомнить знакомые попевки, закрепить понятие «высоко-низко» (до ноября)	«Путаница» «Труба»	
Самостоятельная деятельность	Развитие способности слушать и вслушиваться в звучание музыкальных произведений	«На что похожа музыка»	
Праздники и развлечения	Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Мой любимый детский сад!» Осенины «Здравствуй Осень».	

Октябрь.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	М. Глинка «Полька» А. Шейнвиль «Грустное настроение»
	Пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	Е. Тиличеева «Колыбельная» М. Красев «Барабанщик» В. Косенко «Капельки» «Тетушка-непогодушка» И. Кишко «Осень»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Упражнять детей в правильном согласовании действий и текста, воспитывать понимание различной величины предмета, развивать речевую и двигательную активность.	А. Жилин «Упражнение для рук» П. Чайковский «Ната-вальс» Л. Банникова «Конь» В. Витлин «Скачут лошадки» Англ. нар. мелодия «Полли». «Хлопки в ладоши» Рус. нар. мелодия «Ах ты, береза» Б. Можжевелов «Огородная-хороводная» «Каравай» <i>(рабочая программа воспитания)</i> « Осень спросим » <i>(рабочая программа воспитания)</i>
Самостоятельная деятельность	Формирование любимого песенного репертуара	«Моя любимая песня».	
Праздники и развлечения	Побуждать детей к активному восприятию сюжета, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Осенняя сказочка про то, как Волнушка шапочку потеряла»	

### Ноябрь.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	
	Слушание музыки	Учить детей слушать и понимать музыку различного характера и изобразительные моменты в музыке.	Ф. Шуберт «Вальс» Украинская народная мелодия «Ой, лопнул обруч»
З А Н Я Т И Е	Пение	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру.	В. Павленко «Капельки» Ю. Слонов «Мы-солдаты» Русская народная песня «Две тетери»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и враспынную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей. Развивать координацию движений, ориентацию в пространстве. Развивать координацию слов с движениями	В. Козырева «Упражнение с флажками» Латв.нар.мелодия Чешск.нар.мелодия «Кружение парами» Ф. Лещинская «По грибы». «Выставление ноги на пятку и носок» Рус. нар. песня «Ах вы, сени». Пляска Рус.нар.мелодия, обр. В. Агафонникова «Ищи игрушку» В. Верховинец «Дети и медведь» хороводная игра «Синичка» (рабочая программа воспитания), хороводная игра«Снежок»
Развитие чувства ритма, музицирование	Закрепить у детей новый термин «повыше»	«Лесенка»	
Самостоятельная деятельность	Развитие умений подбирать движения в соответствии с характером и образом музыкального произведения	«Танцевальные игры-импровизации»	
Праздники и развлечения	Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий.	Посиделки у камина «Музыка и природа». «День птички синичк	

## Декабрь.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выразить свои чувства словами, рисунком, движениями.	Ф. Шуберт «Марш» Д. Кабалевский «Маленькая полька»
	Пение	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение.	В. Карасева «Петрушка» А. Островский «Новогодний хоровод» М. Карасева «Елочка» Н. Бахутова «Елочка»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать враспынную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму. Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи.	А. Жилин «Экосез». «Упражнение с погремушками» М. Сатуллина «Мячики прыгают, мячики покатались» Рус.нар. мелодия «Посеяли девки лен». Простой хороводный шаг Любой вальс. «Танец снежинок» Рус.нар. мелодия «Пойду ль я, выйду ль я», обр. Н. Александровой. Танец в кругу В. Ребиков «Зайцы и медведь». «Снежная баба» «Как на тоненький ледок» (рабочая программа воспитания)
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить детей точно передавать ритмический рисунок попевки	Е. Тиличеева «Мы идем с флажками»	
Самостоятельная деятельность	Развитие умений элементарного музицирования	«Музыкально-дидактические игры».	

Праздники и развлечения	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам.	«Колыбельная песня» «Новогодние чудеса»
-------------------------	--	--

### Январь

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).	Л. Бетховен «Немецкий танец» Латвийская народная мелодия «Петушок»
	Пение	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	М. Красев «Санки» М. Красев «Зайныка» Т. Ломова «Лошадка Зорька»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.	Любая маршевая музыка «Марш» А. Жилин «Вальс». Упражнение с лентами Любая легкая, быстрая музыка. Бег парами Рус.нар. мелодия «Посеяли девки лен». Ходьба парами Латв.нар. мелодия. Пляска «Покажи ладошки» Рус.нар. мелодия «Ах ты, береза». Танец с ложками Рус.нар. песня. Игра «Зайныка, попляши» <i>«Шел козел»</i> <i>(рабочая программа воспитания)</i> <i>«Снеговик»</i>

Развитие чувства ритма, музицирование	Осваивать приемы правильного звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок	Е. Тиличеева «Небо синее»
Самостоятельная деятельность	Поддерживать музыкальные впечатления детей, способность эмоционально, образно высказываться о музыке, рассуждать	«Слушаем и играем в музыку»
Праздники и развлечения	Вызвать у детей радостные воспоминания о новогодних праздниках.	Рождественская Коляда «Не хвастайся!» (кукольное представление).

### Февраль.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Предложить детям прослушать музыку и самостоятельно определить жанр произведения. Самостоятельно определить характер произведения (веселый-грустный, медленный-быстрый, тихий-громкий). Помочь детям определить различие между вальсом и полькой.	А. Грибоедов «Вальс» Д. Львов-Компанейц «Полька»
	Пение	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	В. Герчик «Воробей» Р. Рустамов «Мы запели песенку» А. Филиппенко «Детский сад»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски	учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно	Т. Ломова «Погуляем» М. Раухвергер «Прогулка» Ливенская полька. Кружение парами на легком беге Лит.нар. мелодия, обр. Т. Попатенко. Парная пляска

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>ориентироваться в игровой ситуации.  Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения.  Развивать внимание, творческое воображение</p>	<p>Рус.нар.песня «А я по лугу». Пляска с ложками  М. Раухвергер. Игра «Летчики, на аэродром!»  Хороводная игра «Карусель» (рабочая программа воспитания)  Хороводная игра «Как у дядюшки Трифона»</p>
Развитие чувства ритма, музицирование		Воспроизвести равномерный ритм на музыкальных инструментах	Е. Тиличеева «Смелый пилот»
Самостоятельная деятельность		Формирование любимого песенного репертуара	«Песни нашей группы».
Праздники и развлечения		Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.	23 февраля Широкая Масленица

### Март.

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	<p>Самостоятельно определить характер произведения (веселый-грустный, медленный-быстрый, тихий-громкий).</p> <p>Самостоятельно определить характер произведения, его жанр (марш, песня, танец)</p>	<p>Г. Фрид «Маша спит»</p> <p>Ж.-Б. Векерлен «Детская песенка»</p>
	Пение	<p>Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова.</p> <p>Приучать к сольному и подгрупповому пению.</p>	<p>Л. Бакалов «Мама»</p> <p>А. Филиппенко «Таает снег»</p> <p>Н. Метлов «Зима прошла»</p>
	Музыкально — ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух-, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично.</p> <p>Самостоятельно начинать и заканчивать</p>	<p>Д. Кабалевский «Рондо». Марш</p> <p>Т. Ломова «Дудочка»</p> <p>Чешск.нар.мелодия. Бег и кружение парами на легком беге</p> <p>Т. Ломова «Пляска с платочками»</p> <p>Рус.нар.песня «Кто у нас хороший» Хоровод</p>

	танец. Развитие слухового восприятия, . Воспитание желания активно участвовать в играх. Учить детей двигаться в соответствии с текстом потешки, развивать у детей ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, формировать умение сопоставлять свои действия с правилами игры.	Хороводная игра « <i>Летели две птички</i> » (рабочая программа воспитания) <i>Игра с колокольчиком</i>
	Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару	Укр. нар. песня «веселые музыканты». Игра
Развитие чувства ритма, музицирование	Формировать элементарные навыки игры на металлофоне,	Е. Тиличеева «Гармошка»
Самостоятельная деятельность	Развитие творческого воображения	«Танцуют все!»
Праздники и развлечения	Привлечь внимание детей к теме праздника, воспитывать добрые чувства.	Весенний праздник «Поздравляем мам и бабушек» Праздник- досуг «Сорока»

#### Апрель.

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
З А Н	Слушание музыки	Услышать ласковое, трепетное настроение музыки и трели жаворонка. Проникнуться светлым весенним настроением музыки. Услышать в музыке нежность и доброту	М. Глинка «Жаворонок» П. Чайковский «Песнь жаворонка» В. Селиванов «Шуточка»

Я Т И Е	Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.	Г. Фрид «Песенка о весне» М. Красев «Дождик» Ан. Александров «Наша песенка простая»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму Развивать координацию слов с движениями. Быть аккуратным в движениях и перемещениях, выполнять действия в определённой последовательности	Венг. нар. мелодия «Жучки», обр. Л. Вишкарева Л. Банникова «Лошадки» Хорв. нар. мелодия, обр. Герчик. Упражнение с мячами Рус. нар. мелодия «Полянка». Пляска в хороводе Укр. нар. мелодия, обр. Л. Ревуцкого Хоровод «Платочек» М. Красев. Игра «Белые гуси» <b>Заря-заряница</b> (рабочая программа воспитания) Хороводная игра «Веснянка»
Развитие чувства ритма, музицирование	Различать звуки по высоте, продолжать обучение игре на металлофоне	Е. Тиличеева «Спите, куклы»	
Самостоятельная деятельность	Развитие умений элементарного музицирования	«Озвучиваем стихотворение»	
Праздники и развлечения	Формировать дружелюбие, активность и самостоятельность	«Волшебная ромашка» «День Земли»	

**Май.**

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Рассказать детям о композиторе С. Прокофьеве, о муз сказке «Петя и волк». Услышать особенности музыкальной сказки, отметить, что главные роли в ней исполняют музыкальные инструменты. Сравнить контрастные фрагменты сказки.	С. Прокофьев «Петя и волк»
	Пение	Узнавать песню по вступлению, по мелодии спетой без слов, сыгранной на другом музыкальном инструменте. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Учить детей проявлять творчество.	М. Старокадомский «Зайчик» М. Красев «Хохлатка» М. Красев «Медвежата»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Закрепить и повторить пройденный материал. Дать возможность детям выполнить знакомое движение под новую, неизвестную им музыку, тем самым проявив свою творческую фантазию Формирование навыка согласованию движений друг с другом и ритмом текста, создание атмосферы радости, сближающей детей.	Рус.нар.песня «Утушка луговая». Пляска с платочками А. Филиппенко. Хоровод «Мы на луг ходили» Чешск.нар.песня, обр. Ан. Александрова. Игра «Черная курица» Хороводная игра «Дрема», Хороводная игра «Овес»( рабочая программа воспитания)
Развитие чувства ритма, музицирование		Различать звуки по высоте. Развивать творческую активность детей	Е. Тиличеева «Труба»
Самостоятельная деятельность		Развитие музыкально-исполнительских умений	«Музыкальная минута славы», «Битва хоров (дуэтов)»
Праздники и развлечения		Воспитывать потребность в самовыражении средствами театрального искусства.	«Весенний хоровод» «День семьи»

## Старшая группа – от 5 до 6 лет

### Задачи и содержание образовательной деятельности

#### Приобщение к искусству

##### Задачи

Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

##### Содержание

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.

Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

#### Музыкальная деятельность

**Задачи**

Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё; продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

**Содержание по разделам***Слушание*

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).

Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

*Пение*

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество*

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.

Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения*

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).

<p>Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и др.) в разных игровых ситуациях.</p>
<p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>
<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>
<p><b>Театрализованная деятельность</b></p>
<p><b>Задачи</b></p> <p>Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актёр, антракт, кулисы); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества, коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<p><b>Содержание</b></p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актёр, антракт, кулисы).</p> <p>Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создаёт атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.</p> <p>Развивает личностные качества: коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения.</p> <p>Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима).</p> <p>Создаёт условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<p><b>Культурно-досуговая деятельность</b></p>

**Задачи**

Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия «праздничный день» и «будний день», понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

**Содержание**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение).

Формирует у детей основы праздничной культуры.

Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.

Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.

Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

## СТАРШАЯ ГРУППА

## Сентябрь

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Примечание
З А	Слушание музыки	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный характер	Бах «Шутка», Шуман «Первая утрата» Вивальди «Времена года»	

Н Я Т И Е		музыкальных произведений. дать представление о том, что музыка выражает настроение, чувства.		
	Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	Рус.нар.песня «Бай, качи, качи» Рус. нар.песня «Куда летишь, кукушечка» Ан. Александров «К нам гости пришли»	
	Музыкально — ритмические движения упражнения пляски игры творчество	развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хора, менять движения по музыкальным фразам. Воспитывать желания активно участвовать в играх. Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи. Развивать координацию и ориентацию в пространстве.	Любой марш «Бодрый шаг» Англ. нар.мелодия «Полли». Прыжки Рус.нар.мелодия. Хороводный шаг Датск.нар.мелодия «Семь прыжков». Игра «Здравствуйте» Укр.нар.мелодия, обр. Н. Метлова. Пляска с притопами Игра «Угадай, чей голосок» Хороводная игра «Где был Иванушка?» (рабочая программа воспитания)	
Развитие чувства ритма, музицирование	Точно передавать ритмический рисунок попевки	Е. Тиличьева «Смелый пилот», дидактическая игра «Музыкальный барабанчик»		
Самостоятельная деятельность	Развитие способности слушать и вслушиваться в звучание музыкальных произведений	«Настроение в музыке?».		
Праздники и развлечения	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.	«День знаний!» «Осенние посиделки»		

**Октябрь.**

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	Примечание	
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в движении. Развивать тембровый слух детей.	К. Глюк «Мелодия», Э.Григ «Мелодия» Чайковский «Времена года»	
	Пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.	М Рыбалко «Царевна Несмеяна» Рус.нар.песня «Как пошли наши подружки» А. Филиппенко «Урожайная», Ф. Лещинская «Еж» Хороводная «Во саду ли в огороде»	
	Музыкально — ритмические движения упражнения пляски игры творчество	Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод. Сформировать интерес и эмоционально-положительное отношение к русским народным играм. Формировать умения выполнять движения, согласно тексту игры. Развивать координацию слов с движениями Развивать творческие способности детей.	Ф. Надененко. Ходьба и бег Рус.нар.песня «Утушка луговая». Упражнение для рук Рус.нар.мелодия «Подгорка». Шаг с притопом, танец «Озорная полька» Рус.нар.мелодия «Ой, вы сени.». Девичий хоровод Рус.нар.мелодия. Пляска молодцев Рус.нар.песня. Хороводная игра «Огородная хороводная», «Дедушка и капуста»	
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить детей играть в ансамбле	Рус.нар.мелодия «Дождик»		
Самостоятельная деятельность	Формирование любимого песенного репертуара	«Моя любимая песня».		
Праздники и развлечения	Вызвать у детей эмоциональный отклик на происходящее, желание взаимодействовать со взрослыми	Вечер игры. «Осенние забавы» «До свидания, Осень»		

**Ноябрь.**

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	Примечание	
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, звуковысотный	Р.н.п. «Метелица», А. Лядов «Хороводная», Штраус «Полька», А.Алябьев «Мазурка»	
	Пение	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо.	Рус.нар.песня «Жил-был у бабушки серенький козлик» М. Парцхаладзе «От носика до хвостика» Рус.нар. колыбельная «Котенька-коток». Частушки	
	Музыкально — ритмические движения упражнения пляски игры творчество	Выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции. Развивать координацию движений, ориентацию в пространстве. формировать умение слушать музыкальную фразу. Учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи.	Т. Ломова. Спокойный шаг Болг.нар.мелодия, обр. Т. Ломовой. Упражнение для рук Любая плясовая мелодия «Ковырялочка» А. Гольденвейзер. Полуприседание с выставлением ноги на пятку Рус.нар.мелодия «Полянка» Хороводная игра «Платочек» <i>(рабочая программа воспитания)</i> , хороводная игра «Снежок»	
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле	Рус.нар.мелодия «Гори ясно»		
Самостоятельная деятельность	Развитие умений подбирать движения в соответствии с характером и образом музыкального произведения	«Танцевальные игры-импровизации»		
Праздники и развлечения	Вызвать у детей желание доставить радость самому родному человеку- маме	«День народного единства» Праздник птички-синички		

**Декабрь.**

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Примечание
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Учить детей различать разные жанры в музыке. Слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей.	П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», П. Чайковский «Маленький марш», Н. Римский – Корсаков Марш из оперы «Сказка о царе Салтане» Шопен «Зима»	
	Пение	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо.	Е. Тиличьева «Елочка» А. Островский «Наша елка» А. Филиппенко «Саночки» В. Витлин «Дед Мороз» Рус. нар. песня «Сею-вею снежок» «Ах, ты зимушка-зима»	
	Музыкально — ритмические движения • упражнения пляски игры творчество	выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции. Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи. Развивать координацию и ориентацию в пространстве	М. Робер. Марш Англ. нар. мелодия. Поскоки Н. Александров. Три притопа Ф. Шуберт. Хлопки в ладоши Рус. нар. мелодия «Трепак». Танец мальчиков Любой вальс. Танец девочек Е. Тиличьева «Что нам нравится зимой?» Хороводная игра «Мороз», хороводная игра «Золотые ворота» <i>(рабочая программа воспитания)</i>	
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить детей совместной игре, одновременно начинать и заканчивать исполнение	Рус. нар. мелодия «Светит солнышко»		
Самостоятельная деятельность	Развитие умений элементарного музицирования	«Музыкально-дидактические игры».		
Праздники и развлечения	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.	Посиделки у камина. Балет «Щелкунчик»-знакомство «Здравствуй Новый год!»		

**Январь.**

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	Примечание	
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать музыкальное произведение. Развивать звуковысотный слух детей.	Рождественские колядки Чайковский «На тройке» К.Сенс-Санс «Карнавал животных»	
	Пение	Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами.	М. Иорданский «Голубые санки» Рус.нар.песня «Ой ты, зимушка-сударушка» Англ. нар.песня «Веселое Рождество», коляда «Маленькой елочке»	
	Музыкально — ритмические движения • упражнения пляски игры творчество	Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад. Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве.Выполнять движения со словами. Развивать координацию слов с движениями.	Рус.нар.мелодия, обр. Т Ломовой «Ах вы, сени». Пружинящий шаг Шведск.нар.мел мелодия, обр. Л. Вишкарева. Качание рук с лентами А. Жилин «Экосез». Бег с лентами И. Штраус «Дружные тройки» игра «Ловишки»Й. Гайдн <i>«Шел козел»</i> <i>(рабочая программа воспитания)</i> Хороводная игра <i>«Снежный ком»</i>	
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле	Рус.нар.мелодия «Василек»		
Самостоятельная деятельность	Поддерживать музыкальные впечатления детей, способность эмоционально, образно высказываться о музыке, рассуждать	«Слушаем и играем в музыку»		
Праздники и развлечения	Познакомить детей с народны праздником. Воспитание у ребенка патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения	Праздник Рождества «Здравствуй Коляда» Тематическое занятие «День снятия блокады Ленинграда»		

**Февраль.**

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Музыкальный репертуар	Примечание	
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях. Развивать динамический слух детей.	Э.Григ «Утро», С. Прокофьев «Утро», «Утренняя молитва» П. Чайковский Ф.Шуман «Ночью» П.Чайковский «Масленица»	
	Пение	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова	Рус.нар.песня «Блины», Рус.нар.песня « Перед весной» В. Герчик «Песенка друзей» Рус.нар.песня «А мы Масленицу дожидаем», Р.н.п. «Блины» Ю. Гурьев «Мамин праздник»	
	Музыкально — ритмические движения упражнения пляски игры творчество	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Инсценировать песню не подражая друг другу. Обучение детей умению двигаться в соответствии со словами. Воспитание интереса к хороводным играм. Развивать координацию и ориентацию в пространстве. Правильно произносить слова на ускорение темпа,	Англ. нар.мелодия, обр. Л. Вишкарева. Шаг и поскоки Л. Шитте «Этюд». «Мячики» Латв.нар.мелодия, обр. А. Донас. Легкий бег Лит.нар.мелодия, обр. Т. Ломовой «Веселые дети» Рус.нар.песня «Как у наших у ворот». Танец с ложками Т. Ломова. Хороводная игра «Карусель», хороводная игра "Бабушка Маланья".	
Развитие чувства ритма, музицирование	Осваивать приемы правильного звукоизвлечения	Рус.нар.мелодия «Василек»		
Самостоятельная деятельность	Формирование любимого песенного репертуара	«Песни нашей группы».		

Праздники и развлечения	Приобщение детей к традициям народных и светских праздников	«Масленица» праздник - проводы зимы. «С папой мы во всем друзья!»	
-------------------------	---	--	--

**Март.**

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Примечание
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	Римский-Корсаков опера «Снегурочка» «Песня Леля» Вивальди «Весна» Чайковский «Подснежник», Г. Свиридов «Весна и осень»	
	Пение	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова	Л. Бакалов «Мама» Г. Струве «Про козлика» А. Берлин «Песенка-чудесенка» Г. Струве «Песенка о гамме» Рус. нар. хоровод «Веснянка», «Жаворонок-дуда»	
	Музыкально — ритмические движения упражнения пляски игры творчество	Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад. Развитие слухового восприятия, умения различать голоса сверстников. Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи.	Любая маршевая музыка. Ходьба В. Витлин «Всадники и упряжки». Прямой галоп Латв. нар. мелодия. Ю. Слонов. Польша «Хлопки» Рус. нар. песня «Выйду ль я на реченьку». Рус. нар. игра «Тетера», «Игра с колокольчиком», хороводная игра «Верба-вербочка» (рабочая программа воспитания)	
Развитие чувства ритма, музицирование.	Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле	Рус. нар. прибаутка Петушок»		
Самостоятельная деятельность	Развитие творческого воображения	«Танцуют все!»		
Праздники и развлечения	Способствовать развитию умения взаимодействовать со взрослыми-исполнителями ролей	«Веселое происшествие 8 марта» Р. н. праздник «Сороки» (вечерние посиделки)		

Апрель.

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Примечание
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Развивать звуковысотный слух детей. Различать оттенки настроения в пьесах с одинаковыми названиями.	П. Чайковский «Нянина сказка», П. Чайковский музыка из балета «Щелкунчик» Чайковский «В церкви», «Детский альбом»- «Утренняя молитва» Рахманинов «Богородице, Дева, радуйся»	
	Пение	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.	Рус.нар.песня «Где был, Иванушка?» Прибаутка Рус.нар.песня «По деревне идет Ваня-пастушок» Г. Струве «Так уж получилось»	
	Музыкально — ритмические движения упражнения пляски игры творчество	Развивать чувство ритма: звенеть бубном несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи Формировать умения плавно передавать платочек по кругу. слушать музыкальную фразу.	Венг. нар.мелодия «После дождя». Бег и прыжки Л. Бетховен «Ветерок и ветер». Упражнение для рук Укр.нар.мелодия, обр. Я. Степового. Кружение под руку Рус.нар.песня «Светит месяц». Русская пляска Рус.нар.песня «Земелюшка чернозем» Хороводная игра « <b>Солнышко-ведрышко</b> » <i>(рабочая программа воспитания)</i> Хороводная игра « <b>Передай платочек</b> » <i>(рабочая программа воспитания)</i>	
Развитие чувства ритма, музицирование	Осваивать навыки игры на треугольнике	Р. Рустамов «Звнящий треугольник»		
Самостоятельная деятельность	Развитие умений элементарного музицирования	«Озвучиваем стихотворение»		
Праздники и развлечения	Развивать художественно-эстетический вкус ребенка	«Разноцветная радуга» Благовещение. День Земли.		

Май.

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Примечание
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Определить настроение пьес. Развивать тембровый слух. знакомится со звучанием музыкальных инструментов симфонического оркестра	Тухманов «День Победы» Бородин «Богатырская симфония» Э. Григ «Колокольный звон», И. Бах Фуга ля минор для органа Чайковский «Марш деревянных солдатиков»	
	Пение	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.	М. Старокадамский «Веселые путешественники» Г. Струве «Колобок» А. Филиппенко «Про лягушек и комара» Р.н.п. «Со вьюном я хожу» «Солдатушки, бравы ребятушки»	
	Музыкально — ритмические движения • упражнения пляски игры творчество	На подчеркнуто галантных, несколько сдержанных движениях воспроизвести знакомые детям элементы польки. Наполненный образами необычных героев сказок, этот бальный танец должен получиться легкими веселым. Обогащать двигательный опыт детей. <b>Развивать</b> умение действовать по сигналу, согласовывать свои действия,быстроту.	Рус.нар.мелодия «Ой, хмель, мой хмелек», обр. М. Раухвергера. «Зеркало» Т. Ломова «Передача платочка» Любая разнохарактерная эстрадная мелодия. Хороводная игра «Плетень» ( <i>рабочая программа воспитания</i> ) Хороводная игра «Воевода»	
Развитие чувства ритма, музицирование	Закреплять навыки совместной игры в ансамбле	Повторение и закрепление пройденного материала		
Самостоятельная деятельность	Развитие музыкально-исполнительских умений	«Музыкальная минута славы»		
Праздники и развлечения	Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, к семье, природе.	«День Победы помнят деды» «День семьи»		

## Подготовительная к школе группа – от 6 до 7 лет

### Задачи и содержание образовательной деятельности

#### Приобщение к искусству

##### Задачи

Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувство сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданско-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка совместно с родителями или законными представителями.

##### Содержание

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства: декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк; формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка совместно с родителями и законными представителями.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях: художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор.

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства: музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают.

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов: Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие, зарубежных композиторов: А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и другие, композиторов-песенников: Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

## Музыкальная деятельность

### Задачи

Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

### Содержание по разделам

#### *Слушание*

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### *Пение*

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию, дикцию; закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### *Песенное творчество*

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения*

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и др.); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество*

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности: игра в оркестре, пение, танцевальные движения и др.; учит импровизировать под музыку соответствующего характера: лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик и др.; помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность

### **Задачи**

Продолжать приобщать детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросовый материал и пр.); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и т. д.); формировать умение согласовывать свои действия с партнёрами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссёрских играх и играх-драматизациях сюжеты сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх-драматизациях, спектаклях.

### **Содержание**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности: поза, жесты, мимика, интонация, движения.

Воспитывает любовь к театру.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра: бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.

Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.

Знакомит со средствами погружения в художественные образы: музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим, и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре-драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность

### **Задачи**

Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения: доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение; расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях: календарных, государственных, народных; воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности: танцевальный кружок, хор, изостудия.

### **Содержание**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т. д.).

Развивает активность детей в участии в подготовке развлечений.

Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.

Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.

Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.

Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Сентябрь

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	Примечание	
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, более сложную в образном и языковом отношении. Развивать интонационный слух. Музыка передает настроение, чувства человека, изображает образы.	Р. Шуман «Грезы», П. Чайковский «Юмореска» Э.Григ «Утро» Вивальди «Времена года» «Сентябрь»	
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.	Рус.нар.прибаутка «Лиса по лесу ходила» Рус.нар.песня «Ой, вставала я ранешенько» А. Арутюнов «Осень», «На горе то калина» р.н.хор.	
	Музыкально — ритмические движения • упражнения пляски игры творчество	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках, Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи. Обогащать двигательный опыт детей, воспитывать желание выразительно двигаться. Содействовать развитию игровой деятельности. Способствовать развитию коммуникативных навыков и творческой активности детей.	Ю. Чичков «Марш» Арм.нар.мелодия «Ласточка». «Большие крылья» Рус.нар.мелодия «Ах ты, береза». Пляска Карельск.нар.мелодия, обр. Т. Ломовой. Танец с хлопками Рус.нар.песня «Как пошли наши подружки». Хороводная игра <b>«Где был Иванушка?»</b> <i>(рабочая программа воспитания)</i> <b>«На горе - то калина»</b> <i>(рабочая программа воспитания)</i>	
Развитие чувства ритма, музицирование	Точно передавать ритмический рисунок попевки	Е. Тиличеева «В школу»		

Самостоятельная деятельность	Развитие способности слушать и вслушиваться в звучание музыкальных произведений	«На что похожа музыка?»	
Праздники и развлечения	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей. Способствовать развитию коммуникативных навыков и творческой активности детей.	«День знаний» «Осенние посиделки»	

**Октябрь.**

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	Примечание	
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки, интонации.	П. Чайковский «Осенняя песня», (октябрь) И. Бах Прелюдия, Шопен Ноктюрн си-бемоль минор, Р. Шуман Грезы	
	Пение	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможно. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.	Рус.нар.песня «Пошла млада за водой» Рус.нар.песня «Ах вы, сени» Рус.нар.песня «Как пошли наши подружки» Т. Попатенко «Скворушка прощается»	
	Музыкально — ритмические движения упражнения пляски игры творчество	Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально- образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений. Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи	Н. Леви «Маршируем» Нем.танцев. мелодия. Приставной шаг в сторону Ф. Шуберт. Контрданс. Боковой галоп Рус.нар.песня «Утушка луговая». В. Золотарев «Задорный танец» Рус.нар.песня «На горе-то калина». Хоровод Рус.нар.песня «Прялица». Подарки Осени" (Игра - хоровод) сл. и муз. М.В.Сидоров Игра «Осень спросим», Игра «Пугало»	
Развитие чувства ритма, музицирование	Отрабатывать навыки совместной игры в ансамбле	Рус.нар.песня «Андрей-воробей»		
Самостоятельная деятельность	Формирование любимого песенного репертуара	«Моя любимая песня».		
Праздники и развлечения	Вызвать у детей эмоциональный отклик на происходящее, желание взаимодействовать со взрослыми	«До свидания, Осень» «Осенние посиделки»		

**Ноябрь.**

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Примечание
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух у детей. Тема: «Песня. Танец. Марш.»	Ф.Шопен Вальс №№ 19, 17, 6,7,11. ДЖ. Россини «Волшебный магазин игрушек» П.Чайковский «Ноябрь» Балет «Щелкунчик» (фрагменты)	
	Пение	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.	Г. Струве «Моя Россия» Г. Струве «Пестрый колпачок» М. Сидорова «Осень в городе моем»	
	Музыкально — ритмические движения упражнения пляски игры творчество	Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и легкого поскока.	Ж. Люлли «Марш» Р. Шуман «Смелый наездник». Прямой галоп Т. Ломова «Этюд». Спокойная ходьба Рус.нар.песня «Светит месяц». Общий танец Ю. Чичков «Полька» Рус.нар.песня «Дуня-тонкопряха». Хороводная игра «Плетень», Игра «Ищи»	
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму.	Рус.нар.песня «Я на горку шла»		
Самостоятельная деятельность	Развитие умений подбирать движения в соответствии с характером и образом музыкального произведения	«Танцевальные игры-импровизации»		
Праздники и развлечения	Способствовать развитию эстетического вкуса.	«День народного единства» «Сердце матери лучше солнца греет»		

**Декабрь.**

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар	Примечание
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Учить детей определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух детей.	М. Мусоргский «Богатырские ворота», Прокофьев «Монтекки и Капулетти», Алябьев «Нищая», «В пещере горного короля» Э. Григ Вивальди «Зима»	
	Пение	Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук.	А. Островский «Наша елка» А. Штерн «В просторном светлом зале» Рус.нар.песня «Здравствуй, гостья-зима» А. Журбин «Горячая пора» А. Филиппенко «Новогодняя»	
	Музыкально — ритмические движения упражнения пляски игры творчество	Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи. Побуждать к игровому творчеству. Учить подбирать попевки на одном звуке.	И. Дунаевский. Марш из к/ф «Веселые ребята» М. Красев «Цирковые лошадки» Рус.нар.песня «Вдоль по Питерской». Общий танец Любой вальс «Снежинки» Б. Сметана «Полька» А. Варламов. Танец «Метелица» Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой?» хороводная игра «Мороз», «Мы от ветра убежим»	
Развитие чувства ритма, музицирование	Осваивать приемы правильного звукоизвлечения	Рус.нар.прибаутка «Сорока-сорока»		
Самостоятельная деятельность	Развитие умений элементарного музицирования	«Музыкально-дидактические игры».		
Праздники и развлечения	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике	Посиделки у камина. Балет «Щелкунчик» «В царстве Снежной королевы» новогодний праздник		

**Январь.**

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	Примечание	
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений.	Сен Санс «Карнавал животных» Вивальди «Зима» Прокофьев балет «Золушка» «Фея Зимы» Рождественские колядки.	
	Пение	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.	М. Красев «Зимняя песенка» Исполнение новогодних песен по желанию детей Колядка «Маленькой елочке»	
	Музыкально — ритмические движения упражнения пляски игры творчество	Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. . Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий. Развитие двигательной активности. Формирование чувства равновесия	Англ. нар. мелодия. Качание рук Т. Ломова «Мельница» Рус. нар. мелодии. Кто лучше пляшет Рус. нар. песня «Валенки». Пляска И. Штраус «Полька» Рус. нар. песня «Как на тоненький ледок» Т. Ломова. Хороводная игра «Метелица», Хороводная игра «Снежный ком»	
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить детей играть в ансамбле.	Е. Тиличеева «Гармошка»		
Самостоятельная деятельность	Поддерживать музыкальные впечатления детей, способность эмоционально, образно высказываться о музыке, рассуждать	«Слушаем и играем в музыку»		
Праздники и развлечения	Знакомство с народными традициями. Прививать чувство гордости за свой народ, любви и уважения к Родине.	«Рождественские посиделки» «День снятия блокады Ленинграда»		

**Февраль.**

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	Примечание	
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.	Р. Шуман «Вечером», Р. Шуман «Ночью», Вивальди «Времена года» Чайковский «Февраль»	
	Пение	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.	Рус.нар.песня «Блины» Рус.нар.песня «Перед весной» Г, Вихарева «Нежная песенка» М. Парцхаладзе «Мамина песенка»	
	Музыкально — ритмические движения упражнения пляски игры творчество	Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи музыкальных образов. акреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы). Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм. Побуждать к игровому творчеству, применяя	В. Агапкин. Марш «Прощание славянки» Л, Шитте «Этюд». Легкие прыжки Рус.нар.мелодия «Из-под дуба». Шаг с притопом Любая веселая музыка. «Танцуй, как я». «Прыжки и ходьба» Е.Теличеева «Нежные руки» «Адажио» Д.Штейбельт «Две гусеницы» Пляска «Полька с поворотами» Ю.Чичков «Марш-парад» В.Сорокина «Бег и подпрыгивание» И.Гуммель «Детская полька» П. Чайковский «Вальс». Хороводная игра <b>«Золотые ворота»</b> (рабочая программа воспитания), Хороводная игра «Горелки»	

Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать творческую активность детей, побуждать их к самостоятельным действиям	«Латвийская полька» (обр. М. Раухвергера)	
Самостоятельная деятельность	Формирование любимого песенного репертуара	«Песни нашей группы».	
Праздники и развлечения	Расширять представления детей о светских фольклорных традиционных праздниках.	Праздник Масленицы. Праздник, посвященный 23 февраля	

**Март.**

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	Примечание	
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Учить детей самостоятельно определять характер произведения, обратить их внимание на трехчастную форму. Сравнить оба произведения. Придумать небольшой рассказ на тему «Два настроения»	Г. Свиридов «Дождик», С. Прокофьев «Дождь и радуга», Л. Бетховен «Гроза», М. Равель «Лодка в океане» «Песнь Жаворонка» П. Чайковский Римский – Корсаков опера «Снегурочка», «Ария Снегурочки»	
	Пение	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	Е. Рагульская «Ты на свете лучше всех» Е. Асеева «Мы сложили песенку» В. Голиков «Солнечный зайчик» Рус. нар. песня «Дождик, лей на крылечко»	
	Музыкально — ритмические движения упражнения пляски игры творчество	Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. Развитие метро-ритмического чувства у детей, а так же памяти. Развивает внимание и фантазию. Развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи. Развивать координацию и ориентацию в пространстве. Быть аккуратным в движениях и перемещениях, выполнять действия в определённой последовательности.	Венг. нар. мелодия. Бег с остановками В. Щербачев «Куранты». Ходьба змейкой Рус. нар. песня «Выйду на улицу». Танец с ложками А. Спадавецкая «Полька» «Заря-заряница» <i>(рабочая программа воспитания)</i> «Игра с бубном» <i>(рабочая программа воспитания)</i>	
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей ритмический слух	Ан. Александров «К нам гости пришли»		

Самостоятельная деятельность	Развитие творческого воображения	«Танцуют все!»	
Праздники и развлечения	<p>Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действие взрослых персонажей.</p> <p>Вызвать интерес к народным праздникам. Расширять представления детей о светских, фольклорных традиционных праздниках.</p>	<p>«Веселое происшествие 8 марта»</p> <p>Праздник «Сороки»</p>	

**Апрель.**

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	Примечание
З А Н Я	Способствовать формированию эмоционального восприятия музыкального произведения, развивать у детей способность анализировать содержание музыки. Воспитывать нравственно-эстетические чувства.	Вивальди «Весна» Пасхальные песнопения Чайковский балет «Лебединое озеро»	
Т И Е	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию.	Рус.нар.песня «Во поле береза стояла» З. Компанейц «Все нам нужны друзья» С. Гаврилов «Зеленые ботинки» Песня Петрова «Кострома», Р.н.п. «Земелюшка чернозем»	
Музыкально — ритмические движения упражнения пляски игры творчество	Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления. Развивать координацию, ориентацию в пространстве, развить координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи; обогащать двигательный опыт детей; воспитывать желание выразительно двигаться; быть аккуратным в движениях и перемещениях. . Формирование чувства равновесия Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	Рус.нар.мелодия «Заплетайся, плетень». Ходьба различного характера Н. Любарский «Дождик». Упражнение для рук Рус.нар.песня «Во поле береза стояла». Хоровод В. Лаптев «Вологодские кружева». Хоровод Песня «Верба ветки дарит нам» хоровод «Сударушка» <b>«Шел Козел»</b> (рабочая программа воспитания) <b>«Кострома»</b> (рабочая программа воспитания)	

Развитие чувства ритма, музицирование	Осваивать навыки совместных действий. Развивать самостоятельность детей	Рус.нар.песня «Во поле береза стояла»	
Самостоятельная деятельность	Развитие умений элементарного музицирования	«Озвучиваем стихотворение»	
Праздники и развлечения	Продолжать развивать художественно-эстетический вкус детей, поощрять их стремление к самовыражению	«Благовещенье» Вечер у камина «Музыка и природа»	

Май.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар	Примечание	
З А Н Я Т И Е	Слушание музыки	Продолжать учить детей самостоятельно определять форму произведения и его характер. Закреплять у детей умение словесно выражать свое отношение к музыке, фантазировать.	А. Вивальди концерт ля флейты с оркестром, для гобоя, для фагота, для флейты и арфы. Хор «Славься» Из оперы М. Глинки «Иван Сусанин»	
	Пение	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием	И. Якушина «До свиданья, детский сад» Рус.нар.песня «Комарочек» А. Филиппенко «До свиданья, детский сад» Частушки «Мы всем спасибо говорим» «Песня друзей». «Ой, вставала я ранешенько.» «землюшка чернозем»	
	Музыкально — ритмические движения упражнения пляски игры творчество	Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации.	Повторение и закрепление пройденного репертуара Рус.нар.песня «Жил я у пана». Хоровод Рус.нар.песня «Милый мой хоровод» Хороводная игра «Плетень» (рабочая программа воспитания) Хороводная игра «Родничок» (рабочая программа воспитания) Игра Ручеек «Веселый старичок». Игры (по методике К. Орфа)	
Развитие чувства ритма, музицирование	Продолжать развивать у детей чувство ансамбля, самостоятельность детей	Рус.нар.песня «Во саду ли, в огороде»		

Самостоятельная деятельность	Развитие музыкально-исполнительских умений	«Музыкальная минута славы», «Битва хоров (дуэтов)»	
Праздники и развлечения	Воспитание у ребенка чувства собственного достоинства, патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать у детей желание активно участвовать в празднике.	«День Победы» «До свиданья, детский сад»	

**Перспективный план работы на летне - оздоровительный период**

**Июнь**

Возрастная группа	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Младшая группа	«В гостях у Лета» - развлечение на воздухе		Развлекательный досуг «Поиграем с мишкой».	
Средняя группа	Разучивание песни «Лето» З.Роот,	Тематический досуг «С чего начинается Родина?».	Музыкально – дидактическая игра «Солнышко и дождик»	Экологическое развлечение «На весёлой лужайке». Разучивание ритмического танца «Музыкальная зверобика»
Старшая группа	Участие в празднике «Детство – это я и ты». – День защиты детей. Муз.дидактическая игра «Действуй по сигналу». Разучивание песни «Детский сад» Железнова	Прослушивание Гимна России. Разучивание песни «Россия – ты моя звезда»	Совместный Тематический досуг «Моя Россия» - к Дню России. Разучивание движений танца «Россия»	Просмотр презентации «Моя Россия» Повторение песен «Солнечный круг». «Россия -ты моя звезда»
Подготовительная группа.	Участие в празднике «Сказочный мир детства» День защиты детей. Муз. игра «Карусель» Песня «Дружат дети всей земли» Железнова	Прослушивание Гимна России. Разучивание песни слов «Россия – ты моя звезда»	Тематический досуг «Наша Родина – Россия»	Просмотр презентации «Моя Россия» Повторение песен «Солнечный круг», «Дружат дети всей земли»

**Июль**

Возрастная группа	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Младшая	Развлечение	Муз. игра «К	Кукольный	«Веселая угадай-

	«Мы за солнышком шагаем». Разучивание песни «Солнышко, ярче нам свети».	кому зайка подбежал?». Повторение песни «Зайка» А. Попатенко	театр «Как лягушка подружку искала».	ка) - повторение выученных песенок, музыкальных игр.
Средняя группа	«Пусть всегда будет солнце» - конкурс рисунка на асфальте.	Театрализованная постановка сказки «Три попросенка»	Разучивание танца «Цып –цып - цып, мои цыплятки» Н.Фомина	«Праздник летних дождей». Повторение песни « Веселый дождик» , З.Роот
Старшая группа	Музыкальное развлечение на свежем воздухе «Праздник народных игр»	Разучивание песни «По малину в сад пойдем»р.н.п.	Повторение песни – повторялки «Землю обмотали ..» Железнова Танец –игра «Буги -вуги» Железнова	Развлекательный досуг на воздухе «Лето красное, для здоровья время прекрасное!». Повторение муз. игры «Стройся по сигналу». Песня «По малину в сад пойдем»
Подготовительная группа	Музыкальное развлечение на свежем воздухе «Праздник народных игр»	Разучивание песни «Радуга» Н.Луконина Разучивание движений танца «Птицы, мои птицы».	Повторение хоровода «Земелюшка чернозем» р.н.п.	Развлекательный досуг на воздухе «Лето красное, для здоровья время прекрасное!». Повторение муз. игр «Карусель»,

## АВГУСТ

Возрастная группа	1-я неделя	2-я неделя	3-янеделя	4-я неделя
Младшая	Музыкальный досуг «Есть у солнышка друзья»	«Три медведя» - аэробика для малышей	Игровой досуг «Любимые игры и игрушки.»	Игровой досуг «Мы дружные ребята!» Дидактическая игра «Здравствуйте. ладошки»

Средняя группа	Музыкальный досуг «В поисках колобка». Муз.дидактическая игра «Колобок»	Праздник воздушных шаров. Повторение танца «Зверобика» Песня «Солнечная песенка»Н. Луконина	«Веселая дискотека» на воздухе.Повторение выученных песен, игр	Совместное развлечение «До свидания, лето!» Танец «Цыплятки», игра «Солнышко и дождик»
Старшая группа	Досуг «День улыбок» Разучивание песни «Солнечный зайчик» , Повторение Песня «Дружат дети всей земли» Железнова	Развлечение по теме «Этикет» - «Вежливые слова» Дидактическая игра «Вежливое слово» Разучивание песни «Мы едем, едем. Едем..»	«Веселая дискотека» на воздухе Повторение выученных песен, игр	Совместное развлечение «До свидания, лето!» Песни «Мы еде,едем,едем», «Музыкальная зверобика»
Подготовительная	Досуг «День улыбок» Повторение песни «Где был Иванушка». Разучивание танца «Мы маленькие звезды!»	Развлечение по теме «Этикет» - «Вежливые слова» Дидактическая игра «Зеркало» Разучивание песни «Дождик задождился» Н.Луконина	«Веселая дискотека» на воздухе Повторение выученных песен, игр	Совместное развлечение «До свидания, лето!» песни «Дождик задождился» Н.Луконина Танец «Мы маленькие звезды»

### 2.1.1 Формы и методы музыкальной деятельности

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкальная гостиная Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного характера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец Музыкальная сюжетная игра	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность Концерт-импровизация на прогулке	Создание соответствующей предметно-развивающей среды

**2.1.2 Особенностью рабочей программы** по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские, типовые, сюжетные);
- Самостоятельная досуговая деятельность ( нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

#### **2.1.2.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Важность такого подхода подчеркивают следующие целевые ориентиры согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

**Игра** - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно- исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

Виды игр

- творческие игры: сюжетно-ролевые, театрализованные (режиссерские, игры драматизации), конструкторские игры.

- игры с правилами: подвижные, дидактические игры

- народные игры

**Игровая ситуация** - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

**Викторины и конкурсы** - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

**Музыкальная деятельность** - слушание музыки, исполнение и творчество, организуется в процессе музыкальных занятий.

Одним из важнейших приоритетов программы является создание условий для поддержки детской индивидуальности и инициативы, а именно свободного выбора детьми различных видов деятельности, форм совместного действия, а также для принятия ими решений, выражения своих чувств и мыслей. Инициатива дошкольников поддерживается в различных видах культурных практик – разнообразных, инициируемых взрослым или самим ребенком, основанных на текущих и перспективных интересах ребенка видах самостоятельной деятельности.

#### **2.1.2.2 Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении программы.**

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Разнообразие способов, форм и методов организации детской познавательной активности на музыкальном занятии включает в себя: моделирование ситуаций с участием персонажей, индивидуально-личностное общение с ребенком, поощрение самостоятельности, побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности, оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка.

Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы следующие:

1. проектная деятельность;
2. совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование;

### **Проект: «Музыкальные инструменты»**

**Цель:** В веселой и увлекательной форме познакомить детей с основными музыкальными терминами и музыкальными инструментами симфонического и народного оркестров.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- Продолжать расширять представления детей о музыкальных инструментах: инструменты симфонического оркестра, народные инструменты (внешний вид, устройство, тембр звучания, история возникновения).
- Обогащать музыкальные впечатления детей и способствовать формированию музыкального вкуса, музыкальной памяти и музыкальности в целом.
- Обогащать словарь детей новыми терминами.

##### **Развивающие:**

- Развивать эмоциональную сферу ребенка.
- Развивать познавательные и творческие способности.

##### **Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к музыке и музицированию, бережное отношение к музыкальным инструментам.
- Воспитывать усидчивость и умение слушать и понимать произведения классической музыки.

##### **Тематический план**

- **Октябрь** – Что такое «симфонический оркестр». Знакомство с дирижером.
- **Ноябрь** – знакомство с клавишно-ударными инструментами (рояль, фортепиано).
- **Декабрь** – знакомство со струнно-смычковыми инструментами (скрипка, виолончель, контрабас).
- **Январь** – знакомство с ударными инструментами (литавры, тарелки, большой барабан).
- **Февраль** – знакомство с медными духовыми инструментами (труба, тромбон, туба).
- **Март** – знакомство со струнно-щипковыми инструментами (арфа, гитара, балалайка).
- **Апрель** – знакомство с деревянными духовыми инструментами (флейта, саксофон, фагот).
- **Май** – повтор и закрепление пройденного материала.

#### **Уровни детской инициативы**

Творческая инициатива		
1 уровень (3-4 года)	2 уровень (4-5 лет)	3 уровень (6-7 лет)
Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу	в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности. Ключевые признаки Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры;	комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое

игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом		словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном -история, 105 предметном -макет, сюжетный рисунок).
---	--	--

#### **2.1.4 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- ✓ информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- ✓ просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- ✓ способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- ✓ построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:
  - приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
  - открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- Знакомить родителей с возможностями ДО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (ДТЮ, ДШИ).
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детскородительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкальнохудожественной деятельности с детьми в ДО, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и танцевальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Образование родителей: организация «Музыкальной шкатулки для родителей» (статьи на сайте детского сада, информация на стенде)
- Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в продуктивное

времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации музыкального руководителя в группе ДОУ в социальных сетях).

➤ Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

➤ Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями) воспитанников планируется по перспективно-календарному плану

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Для организации дистанционного обучения будут использоваться видеоролики, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий.

Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/club200736428>), с помощью приложения-мессенджера Whatsapp .

### *План работы с родителями*

<i>Месяц</i>	<i>Формы работы</i>
<i>Сентябрь</i>	1.Индивидуальные консультации по запросам родителей. 2.Информационный стенд: «Форма одежды на музыкальных занятиях и праздниках».
<i>Октябрь</i>	1Родительское собрание «Дети в мире природы и музыки»
<i>Ноябрь</i>	1.Беседы: Организация оборудования музыкальной деятельности в семье» 2. Тематическая выставка «Музыка и дети»
<i>Декабрь</i>	1.Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника, подготовка костюмов и атрибутов.
<i>Январь</i>	1.Консультация «Музыкотерапия в детском саду и дома». 2. Анкетирование «Музыка в вашей семье»
<i>Февраль</i>	1. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Дню защитника Отечества. 2.Тематическая фото-выставка: «Мой папа военный – играет и поет»
<i>Март</i>	1.Подготовка к проведению праздника, посвященному дню 8 марта. 2. Фестиваль «В гостях у сказки» к Международному Дню Театра.
<i>Апрель</i>	1.Консультация «Народные традиции в музыке» 2. «День открытых дверей» - посещение родителями музыкальных занятий.

<b>Май</b>	1. Ознакомление родителей с результатами мониторинга. 2. Выступление детей «Чему мы научились на музыкальных занятиях». 3. Индивидуальные консультации «Ваш ребенок на занятиях музыкой»
------------	--

## 2.4 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

<b>Общая цель воспитания</b>	
личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:	
1	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.
<b>Общие задачи воспитания:</b>	
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей
<b>Направление воспитания</b>	
<b>1</b>	<b>Патриотическое направление воспитания</b>
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<b>Родина и природа</b> лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее	

уклада, народных и семейных традиций.	
Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).	
<b>2   Духовно-нравственное направление воспитания</b>	
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	<b>жизнь, милосердие, добро</b>
Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.	
<b>3   Социальное направление воспитания</b>	
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<b>семья, дружба, человек и сотрудничество</b>
В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.	
Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения	
<b>4   Познавательное направление воспитания</b>	
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>
формирование ценности познания	<b>познание</b>
В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.	
Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.	
<b>5   Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>	
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>
формирование ценностного отношения детей к	<b>жизнь и здоровье</b>

здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	
Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.	
<b>6 Трудовое направление воспитания</b>	
<b>Цель</b>	<b>Ценность:</b>
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду	<b>труд</b>
Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.	
<b>7 Эстетическое направление воспитания</b>	
<b>Цель</b>	<b>Ценности:</b>
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте	<b>культура, красота</b>
Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.	

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы ДОУ, каждое из которых представлено в соответствующем модуле. Планирование деятельности детей в детском саду по природному циклу, отраженному в цикле традиционных праздников русского народа.

### СО-БЫТИЙНЫЙ КРУГ

Период	Название	Суть	Событийность
Сентябрь - хмурень	21 сентября – Осенины встреча осени (День рождение Богородицы)	сбор урожая, труд, радость труда	Чтение произведения Н.Сладкова "Сентябрь" Русских народных сказок Хороводная игра "Урожайная"
Октябрь - грязник	14 октября - Покров	Собранный урожай запасали на зиму, совместный труд, игры веселье	Рассказ педагога 11 октября - день рождения Ильи Муромца рассматривание картины В.Васнецова «богатыри» Тематический вечер «Капустница»

Ноябрь - грудень	4 ноября - праздник Казанской иконы пресвятой Богородицы (День народного единства) 12 ноября День Зиновия, Синичкин праздник	Единство русского народа  Труд  Забота о птицах	Месяц тишины и разбрасывания семян День единства народа Изготовление домиков для синичек и развешивание их
Декабрь-студень	Наум грамотник Спиридон-солнцеворот	Учение Изменение в природе	14 декабря. В старину детей отдавали в учения. Поворот солнца на лето
Январь - сечень	Рождество	Народные гуляния	Народные игры, заклички, колядки
Февраль- снежень	Масленица	Проводы зимы	Подготовка и проведение масленичных гуляний
Март-березозол	Герасим - грачевник Сороки	Прилёт птиц из тёплых стран	Праздник прилёта птиц, выпекание жаворонков
Апрель цветень	Благовещенье  Берещенье Пасха	Начало нового сельскохозяйственного года Почитание берёзы	На Сороки день с ночью мирится, равняется. Фестиваль «Берещенье» Тематическое занятие «Светлая Пасха» Красная горка
Май-травень	Егорьев день День славянской письменности и культуры	Почитание воинов, Светлый праздник	День народных игр в детском саду Конкурс словотворчества «Моё отечество»
Июнь-червень	Троица	Русская традиция Проводы весны, встреча лета	Создание мини - музея берестяных изделий
Июль-липень	Ивана - Купала День Петра и Февроньи	праздник Солнца, зрелости лета и зеленого покоса. День семьи любви и верности	Летний праздник «А я по лугу»
Август-жнивень	Яблочный спас Успенье пресвятой Богородицы	Начало осени	Фестиваль яблок

## 2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательный процесс выстроен в соответствии с: Парциальной программой «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой.

Программа ориентирована на возраст детей от трех до семи лет. Данная программа используется для углубления и расширения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в разделе: музыкальная деятельность во всех возрастных группах ДОУ. Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трех до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада.

Репертуар основан на использовании произведений «высокого искусства», подлинных образцов мировой музыкальной классики.

Основополагающие принципы программы:

- тематический,
- контрастное сопоставление произведений,
- концентрический,
- принципы адаптивности и синкретизма.

В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностноориентационной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.

Методы формирования основ музыкальной культуры детей:

- словесный,
- наглядный,
- практический.

Формы организации музыкальной деятельности детей различны: слушание музыки может использоваться в тематических занятиях (НОД), театральных постановках или, например, концертах.

Нетрадиционная форма музыкального занятия – музыкальная гостиная.

Музыкальная гостиная, это такая форма занятия, в которой происходит общение ребенка с произведениями мировой музыкальной классики.



Планирование программы – тематическое:

Месяц	Тема
Сентябрь, Октябрь	<i>Музыка выражает настроение, чувства, характер людей;</i>

<b>Ноябрь, Декабрь</b>	<i>Песня, танец, марш;</i>
<b>Январь</b>	<i>Музыка рассказывает о животных и птицах;</i>
<b>Февраль</b>	<i>Природа и музыка</i>
<b>Март</b>	
<b>Апрель</b>	<i>Сказка в музыке;</i>
<b>Май</b>	<i>Музыкальные инструменты и игрушки</i>

### 3. Организационный раздел

#### 3.2 Материально-техническое обеспечение программы

В детском саду создано материально-техническое (информационное, методическое) оснащение, позволяющее осуществлять образовательную деятельность:

- музыкальный зал;
- фортепиано;
- музыкальный центр;
- фланелеграф;
- нотная и методическая библиотека;
- картотека сценариев;
- картотека музыкально-дидактических игр;
- музыкальная картотека (CD-диски, флеш-карты)
- детские музыкальные инструменты;
- атрибуты к танцам, играм, инсценировкам.

<b>Материально - техническое оснащение образовательного процесса (оборудование и инвентарь)</b>			
<b>3-4</b>	<b>4 - 5</b>	<b>5 - 6</b>	<b>6 – 7</b>
1. Барабан с палочками, 2. бубен маленький, 3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 4. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 5. нейро-ложки (ударный музыкальный инструмент), 6. комплект записей с музыкальными произведениями, 7. комплект записей со звуками природы,	1. Барабан с палочками, 2. бубен маленький, средний, 3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 4. дудочка, 5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 6. нейро-ложки (ударный музыкальный инструмент), 7. комплект записей с музыкальными произведениями, 8. комплект записей со звуками природы, 9. комплект карточек с изображением	1. Барабан с палочками, 2. бубен средний, 3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 4. дудочка, 5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 6. деревянные ложки (ударный музыкальный инструмент), 7. нейро-ложки(ударный музыкальный инструмент), 8. комплект видеофильмов для детей дошкольного,	1. Барабан с палочками, 2. бубен средний, 3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 4. дудочка, 5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 6. деревянные ложки (ударный музыкальный инструмент), 7. нейро-ложки(ударный музыкальный инструмент), 8. комплект видеофильмов для детей дошкольного,

<p>8. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов,</p> <p>9. ленты разноцветные на кольце, маракас,</p> <p>10. музыкальные колокольчики (набор),</p> <p>11. мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных,</p> <p>12. платочки,</p> <p>13. погремушки,</p> <p>14. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент),</p> <p>15. султанчики,</p> <p>16. флажки разноцветные,</p> <p>17. шапочки-маски для театрализованных представлений, кукла в нарядной одежде.</p>	<p>музыкальных инструментов,</p> <p>10. ленты разноцветные на кольце,</p> <p>11. маракасы,</p> <p>12. музыкальные колокольчики (набор),</p> <p>13. мягкие игрушки, изображающие животных,</p> <p>14. платочки,</p> <p>15. погремушки,</p> <p>16. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент),</p> <p>17. султанчики,</p> <p>18. флажки разноцветные,</p> <p>19. шапочки-маски для театрализованных представлений,</p> <p>20. кукла(живые руки) в нарядной одежде,</p> <p>21. Комплект карточек с портретами композиторов,</p> <p>22. металлофон 12 тонов и более,</p> <p>23. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский),</p> <p>24. румба.</p>	<p>9. комплект записей с музыкальными произведениями и,</p> <p>10. комплект записей со звуками природы,</p> <p>11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов,</p> <p>12. ленты разноцветные на кольце,</p> <p>13. маракасы,</p> <p>14. музыкальные колокольчики (набор)</p> <p>15. мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных,</p> <p>16. набор перчаточных кукол по сказкам,</p> <p>17. платочки,</p> <p>18. погремушка,</p> <p>19. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент),</p> <p>20. султанчики,</p> <p>21. флажки разноцветные,</p> <p>22. шапочки-маски для театрализованных представлений</p> <p>23. Комплект карточек с портретами композиторов,</p> <p>24. Куклы «живые руки»</p> <p>25. металлофоны 12 тонов и более,</p> <p>26. набор из 5</p>	<p>9. комплект записей с музыкальными произведениями и,</p> <p>10. комплект записей со звуками природы,</p> <p>11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов,</p> <p>12. ленты разноцветные на кольце,</p> <p>13. маракасы,</p> <p>14. музыкальные колокольчики (набор),</p> <p>15. мягкие игрушки, изображающие животных,</p> <p>16. платочки,</p> <p>17. погремушки,</p> <p>18. треугольники (ударный музыкальный инструмент),</p> <p>19. султанчики,</p> <p>20. флажки разноцветные,</p> <p>21. шапочки-маски для театрализованных представлений</p> <p>22. Комплекты карточек с портретами композиторов, русских и зарубежных</p> <p>23. Куклы «живые руки»,</p> <p>24. металлофоны 12 тонов и более,</p> <p>25. Ксилофоны</p> <p>26. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский),</p>
--	---	---	--

		русских шумовых инструментов (детский), 27. румба, 28. кастаньеты с ручкой.	27. румба., 28. кастаньеты 29. набор знаков дорожного движения, 30. ширма напольная для кукольного театра. 31. Куклы «живые руки», 32. стойка для дорожных знаков.
--	--	---	---

### 3.3 Создание развивающей предметно-пространственной среды

#### Оснащение музыкального зала

- уголок русских народных инструментов;
- детские шумовые инструменты;
- маски и шапочки для драматизаций;
- костюмы или их элементы;
- детские игрушки;
- атрибуты для двигательной деятельности в соответствии с творческой задачей
- гирлянды из листьев, грибы, шишки, ветки;
- новогодние гирлянды, ёлка, ёлочные украшения;
- плакаты, рисунки к патриотическим праздникам;
- цветы, шары, ленты, салюты и т.д.

### 3.6. Планирование образовательной деятельности

#### Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы

#### (занятия)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013.года №26)

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, и обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в дошкольном учреждении.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Раннего развития	С 1,6 до 3 лет	10
Младшая	С 3 до 4 лет	15
Средняя	С 4 до 5 лет	20
Старшая	С 5-6 лет	25
Подготовительная	С 6 до 7 лет	30

#### Расписание музыкальных занятий

<b>Вторник</b> 8.45 – 8.55 – группа раннего развития 9.00-9.15 – 1 младшая группа 9.30 – 2 младшая группа 9.55 средняя группа 12.00 -12.30 – подготовительная к	<b>Четверг</b> 8.45 -8.55 – группа раннего развития 9.05-9.20 – 1 младшая группа
--	--

школе группа	
<u>Пятница</u> 9.00-9.15- 2 младшая группа 9.25-9.45 - средняя группа 12.00-12.30 – подготовительная к школе группа	

### 3.10 Методическое обеспечение образовательной деятельности

1. УМК «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н.Е. Вераксы. Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. Программа и методические рекомендации Радынова О.П. Музыкальные шедевры. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

#### Перечень методических пособий и технологий

1. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду.- М.: Издательство» Скрипторий 2003»,2010.-176с.
2. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарий занятий с детьми 3-4 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2005.-144с.(Программа развития)
3. Музыкальные занятия. Средняя группа, автор составитель Е.Н. Арсенина. - Волгоград, Учитель.-2011-335 с.
4. Крупа - Шушарина С.В. Логopedические песенки для детей дошкольного возраста/на стихи О.И. крипенчук-Вознесенской.-ростов н/Д : Феникс, 2010.-99, (1)с.- (Любимые мелодии)
5. Зарецкая Н.В. , Роот З.Я. праздники в детском саду: сценарии, песни, танцы-4е изд.-М.:Айрис-пресс, 2005-256 с.
6. Рылькова А.Н., Амброцумова В.В. музыкальные утренники в детском саду/серия - мир вашего ребенка - Ростовн/Д - Феникс,2004,234 с
7. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Авт/сост. О.Н. Арсенеvская- волгоград : Учитель 2011-204 с.
8. Музыкальные занятия. Подготовительная группа, автор составитель Е.Н. Арсенина. - Волгоград, Учитель.-2011-319 с.
9. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечение для детей 2-3 лет. М.: «Издательство « скрипторий 2003», 2009-104 с.
10. Музыка. Младшая группа. Разработки занятий, - Изд. 2е, переработанное./ сост. Н.Б. Улашенко.-Волгоград: ИТД «Корифей»,-96 с.
11. Музыкальные сказки для детского сада Н. Зарецкая
12. Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей
13. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.-М.: Просвещение, 1981.-240., нот.- (Б-ка воспитателя дет. Сада).
14. Арсенеvская О.Н. система музыкально-оздоровительной работы в детском саду, 2011
15. Логоритмические занятия в детском саду. Лапшина,2004
16. М.Ю. Картушина. Забавы для малышей, 2006.
17. М.Ю. Картушина. Праздники народов мира в детском саду. Ч1 Лето-осень,2003.
18. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. З.Я. Роот.
19. Ку-ко-ша. Танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей, часть 1 Е. Кутузова, С. Коваленко,2009

20. Ку-ко-ша. Танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей, часть 2 Е. Кутузова, С. Коваленко, 2009

21. М.Ю. Картушина Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет.

22. Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.

23. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова Музыка детства, программа «Мир открытый» (3-4 года) / Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2019г.

24. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова Музыка детства, программа «Мир открытый» (4-5 лет) / Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2021г.

25. М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство «МОЗАИКАСИНТЕЗ». Москва. 2018.

#### ***Аудиопособия***

1. Классическая музыка и звуки природы.

2. Т.С. Овчинникова Логопедические распевки.

3. Музыкальные обучалочки. «Веселые уроки» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы.

4. Музыкальные обучалочки. «Топ-топ, хлоп-хлоп» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы.

5. Музыкальные обучалочки. «Веселая логоритмика» для детей 2-6 лет) Железновы.

6. Музыкальные обучалочки. «Наш оркестр» для детей 5-10 лет) Железновы

7. Звучащее пособие О.П. Радыновой «Музыкальная шкатулка», фоноприложение к авторской программе музыкального развития детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры».

#### ***Интернетресурсы***

1. Международный образовательный портал Маам. ru <https://www.maam.ru>

2. Дошкольное образование. Музыкальные занятия. Праздники и досуг <https://sites.google.com/site/pedzurnal/muzykalnye>

3. Электронная версия журнала «Дошкольное образование» издательского дома «Первое сентября». Архив за 2000-2019 гг.: познавательные и игровые занятия, методические материалы. <http://dob.1september.ru>

4. <http://detstvo.ru> - «Детство». Сайт для детей, пап и мам. Имеется электронная детская библиотека, кулинарная книга, песни и сказки. Кроме того, можно прослушать он-лайн программы детского радио.

## **4. ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения ГБДОУ детский сад №14 комбинированного вида Петродворцового района города Санкт-Петербурга и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

Программа состоит из трёх разделов: целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* включает в себя: пояснительную записку, цели, задачи программы, принципы и подходы её реализации, характеристику особенностей развития детей старшего дошкольного возраста, а также планируемые результаты освоения программы.

*Содержательный раздел* представляет общее содержание программы: образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, направления деятельности и формы работы музыкального руководителя, перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию, система педагогической диагностики .  
*Организационный раздел* включает в себя:

структуру реализации образовательной деятельности, максимально допустимую образовательную нагрузку воспитанников группы (занятия), расписание музыкальных занятий, материально-техническое обеспечение программы, создание развивающей предметно-пространственной среды, методическое обеспечение образовательной деятельности.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.